



Minggu, 04 September 2022

Ogen: Esekiel 48:30-35



Tuhan Rungan / Jenda



Tembok i bas sada kuta gunana jadi alat pembatas entah pe baleng kutanta ras kuta kalak si deban. Ipajekken tembok e gelah ula sembarangen bangsa si deban bengket ku bas kuta e. Tembok e pe jadi sada simbol kemerdekaan ras kedaulatan. Lanai ijajah kalak ras enggo lit daerah kekuasaannta. Tembok kota Jerusalem lit 12 gerbangna rikutken gelar suku kalak Israel. Teptep gerbang e ijaga gelah lit keteraturen masyarakat kuta ras lit keamanan. Kota Jerusalem e ipebadiaken Tuhan, Janah ibahan gelar kota e e me 'Tuhan ringan i jenda.'

Kota Jerusalem jadi ingan Tuhan tading, rembak ras suku-suku Israel. Tuhan jadi pemimpin anak kuta e, janah Tuhan pe si memelihara bangsaNa. Selaku pemimpin, Tuhan si mereken aturen-aturen si man bahanen bangsaNa i bas kerina dampak kegeluhen. Selaku pemelihara, Tuhan mereken kecukupen man bangsa Israel, subuk pangan inemen bage pe ras aman ras nyaman. IambatiNa kerina musuh-musuh si atena naluken bangsa Israel, ikut ia erperang naluken kerina musuh. Tuhan tuhu-tuhu ermediate nandangi kegeluhen bangsaNa.

Tuhan ringan i jenda, nuriken maka Dibata e rembak ras kita, etehna kai sini perluken kita, la lit si terbuni man baNa kerina kecibal geluhta. Alu bage kita pe selaku bangsa si enggo ipilihNa perlu lit rusur komunikasi ras IA, sabap labo ndauh IA ras kita. Perlu pe kita nuri-nuri man baNa, amin la pe situriken enggo ietehNa kecibalta seh ku pusuh. Tandana IA rembak ras kita lit rusur pertotonta baNa. Perbahan rembak IA ras kita ula sangsi la seh totonta e, entah la begiSa. Bagi sada lagu i bas KEE, syairna: *Tuhan i tengah-tengahta mereken pasu-pasuNa, maler desken lau si mbelin lanai lit si terulin.* Enda me pendahin Tuhan ringan i tengah tengahta, ateNa lalap nehken pasu-pasuNa man banta. Pasu-pasu e la pernah ngadi desken perpalir lau seh ku lautan luas. Adi Tuhan enggo ngerembakken diriNa man banta, ringan IA i doni enda, mari dage si dahi IA, si perembak ka dirinta pe man baNa. Gelah maler tetap pasu-pasuNa banta.