



Sabtu, 15 April 2023
Ogen: Ende-enden Salomo 7:1



"Tukang Si Beluh"



Sada bangunen entah pe rumah jadi dingnen mejile manehenen erkiteken sekalak tukang si beluh guna mbangunsa. Kebeluhnen tukang mbangunsa menentukan kel kubas jile langna bangunen e. Tukang si kurang denga pengalamenna guna erbahan bangunen banci saja hasil si iarpaken pe kurang ka maksimalna tapi adina tukang e nggo erpengalaman tentu hasilna pe pasti nggo reh jilena. La terjeng bas bangunen perlu tukang si beluh; tapi pe bas karya lukisen, aransemen lagu paduan suara; simponi sada orkestra ras sidebansa pe perlu sekalak "tukang" sibeluh. Adina lukisen tentuna seniman si berpengalaman, adina aransemen lagu tentuna musisi si berpengalaman bage pe simponi orkestra musik perlu dirigen si lihai guna memimpin sada orkestra.

Tanggal, 15 April 2023 berketepatan hari seni sedoni. Hari seni i bentuk guna penginget maka arah seni banci mpersadaken ras ngubungken sada ras sidebanna i bas situasi si mberat. Salah sada contoh eme seni musik. Sekalak si beluh dunia musik (memainkan berbagai alat musik) tentuna banci mpepulung jelma si hobi ka ermusik; sekalak si beluh ngelukis banci ka i pepulungna kalak si hobina ngelukis. Lukisen si mejile tupung itatap banci menambah semangat bas diri sekalak si hobi dunia ngelukis, bahkan coreten si man kalak hobi lukisen banci menilai coreten e sada karya si mejile.

Dirinta manusia selaku tinepa Dibata pe i bentuk arah karya Tuhan selaku "Tukang si Beluh". Enden-enden Salomo nuratkenca alu kalimat: *'Impalku, seh kal kam mberuna, perdalanenndu seh kal jilena tupung ka erselop. Percengkung pahandu desken sada perhiasen, bekas bahanen sekalak tukang si beluh'*. Kita eme karya Tuhan si seh kel jilena.