



*Jumat, 20 Oktober 2023*  
**Ogen: Kejadin 2: 21-23**



**I bas Tulan Rangrang Nari**



**S**ada lagu ciptaan Ismail Marzuki eme "Sabda Alam"  
*Diciptakan alam pria dan wanita, dua makhluk dalam asuhan dewata. Ditakdirkan bahwa pria berkuasa, adapun wanita lemah lembut manja. Wanita dijajah pria sejak dulu, dijadikan perhiasan sangkar madu. Namun adakalanya pria tak berdaya, tekuk lutut di sudut kerling wanita.*

Arah lagu enda nuduhkensa maka lit paksa dilaki erkuasa nandangi diberu bagepe diberu erkuasa nandangi dilaki. Egia payo nge maka dilaki ras diberu si itepa Dibata saling menguasai? Mbue fakta maka lit kesan diberu enda terjeng objek ngenca labo subjek. Terjeng pelengkap. Adi lit pe jadi subjek, e pe subjek penderita ngenca. Emaka adi ncapken diberu buen si lit si la adilna i je. Contohna i bas Pustaka diberu me isalahken jadi sumber manusia ndabuh ku bas dosa. Janah labo tersalahken maka enterem diberu si nganggap maka: "uga ban, adi nggo bage jah nari, nggo kin kodrat diberu e i dapur, ngurus anak-anak, i rumah-rumah saja". Kai nina Tuhan i bas Pustaka? "*Kenca bage ibahan Tuhan Dibata maka entabeh pertunduh manusia ndai, ..., ibuatNa sada tulan rangrangna, jenari itutupina ka alu jukut. ijadikenNa sekalak diberu i bas tulan rangrang e nari kenca bage itaruhkenNa man manusia ndai*". Diberu, labo ibuat arah tulan takal gelah ia banci rate-ate, labo ibuat arah tulan nahe gelah banci iperjak-perjak dilaki. Tapi arah tulan rangrangna, gelah geluh berdampingan, seri derajatna ras dilaki. La ndauh arah dua tanna gelah terlindungi ras ndeher jantungna gelah ikelengi. Aminna pe lit singatakensa diberu sumber dosa, tapi arah diberu e reh ka sumber keselamatan eme Jesus Kristus! Ngatakan bujurlah sebab dilaki ras diberu itepa saling melengkapi.

✎ *"Tetaplah jadi pendamping yang tangguh"*