



Senin, 22 Juli 2024
Ogen: Lukas 10:40



Murkas



“Rusak susu sebelanga karna nila setetes” pertenget enda nuriken kerna kesia-sian simehuli sienggo ilakoken erkiteken perbahanen si kitik. Marta sekalak diberu si rajin, meteh tanggung jawabna bas ngalo-ngalo temue ku rumahna. Kesibukenna pesikap si man pesikapen man temue cukup mehuli, tapi erkiteken idahna seninana kundul deher temue (Jesus), janah alu dem ketenengen megiken pengajarenNa, emaka murkas me Marta. Ideherina Jesus, dinging ngerana ia nuriken maka kai si ibahanna e tempa-tempa la iperdiateken Jesus, teridah arah rananna “la iperdiatekenNdu ipeturut seninangku aku sisada ndahiken dahin e kerina? Suruh min ia nampati aku?”. Cukup menarik kai siibahan Marta, i bas kelatihenna e, igejapna la iperdiateken Jesus, emaka isalahkenna Jesus, janah ipindokenna maka Jesus nuruh Maria (seninana) nampati ia. Adi seninana kel nge engkai maka arus erkelang-kelang Jesus nuruhsa? Teridah maka sura-sura Marta ia jadi pusat perhatian, tapi igejapkenna lalit si mpediateken kai silakokenna e, seh maka labo man Maria ia murkas tapi Jesus. Murkas eme sada perbahanen si nuriken penolaken, entah la ngasup ngaloken kai si sangana terjadi. Emaka turah me perbahanen entah ranan si rikut-ikut ras emosi si la mehuli. Marta pernah murkas, kita uga ndia moria, pernah ka nge murkas? Si jadi perenungenta, kai nge ulihna adi murkas gia kita? Adi Marta ipandang Jesus ia bas murkas, ngatakenca maka perbahanena si mehuli silakoken e labo arusna itemani tuntutan man teman sideban pe ngelakoken bagi sinisuraken kita. Murkas perbahan kalak la ngelakoken bagi si lakoken kita la kap maba kiniulin. Adi enggo erbahan mehuli, tetaplah bahan si mehuli, ula kel sempat perbahanen kalak peturah rawanta erbahanca ceda kerina perbahanen si mehuli si enggo ilakoken kita ndai. Sebab banci saja siakap nge kalak la mehuli, tapi situhuna mehuli nge kai silakokenna e (bagi Marta nganggap la mehuli Maria tapi situhuna nina Jesus, Maria e mehuli).

☞ *“Lakoken saja si mehulina, alu la murkas”*

