

Angke-Angke

Konser Paduan Suara Moria GBKP 2023

Ciptaan Djaga Depari

Arranged by Pt. Julianus Limbeng (2023)

Xeane Fhoo Limbeng

Not Angka by Makarios Karo Sekali

do = C 4 ketuk

M.M. ♩ = 95

1

Sopran	0	0	0	0	3	7	.	.	7	7	7	.	6	3	6	7	ī	
							Ang - ke						ang - ke					kin dal kin
Mezzo	0	0	0	0	3	♯	.	.	♯	♯	♯	.	3	3	♯	6		
							Ang - ke						ang - ke					kin dal kin
Alto	0	0	0	0	7	2	.	.	2	2	3	.	2	3	4			
							Ang ke						ang ke					kin dal kin

4

Sopran	7	6	4	3	0	4	7	ī	7	7	.	0	6	6	.	.	6	4	3	4
		dal li,				kin - dal kin								Ang - ko			ang			
Mezzo	♯	4	3	0	4	♯	6	♯	♯	.	0	4	3	.	.	3	4	1	2	
		da li,				kin - dal kin							Ang ko			ang				
Alto	3	1	7	1	0	4	3	4	3	3	.	0	1	1	.	.	1	7	6	7
		dal li,				kin dal kin							Ang ko			ang				

7

Sopran	6	0	4	6	7	ī	7	6	4	3	0	6	7	ī	7	6	4	3	0	6	6	6
		ko,			en da Ling ga			Ju lu.			de Ling ga			Ju lu.		Pe bu e						
Mezzo	3	0	4	4	♯	6	♯	4	2	1	0	4	5	6	♯	4	2	1	0	3	3	3
		ko,			en da Ling ga			Ju lu.			de Ling ga			Ju lu.		Pe bu e						
Alto	1	0	7	1	3	4	3	1	7	1	0	1	2	3	3	2	7	6	0	1	1	3
		ko,			en da Ling ga			Ju lu.			de Ling ga			Ju lu.		Pe bu e						

10

Sopran	7	7	7	7	7	7	7	6	4	3	4	6	0	6	6	6	4	3	4
		bu e ma ka			pa rang			si lan tam,			ba li k ba								
Mezzo	♯	♯	♯	♯	♯	♯	3	4	3	3	1	3	0	3	4	3	1	3	1
		bu e ma ka			pa rang			si lan tam,			ba li k ba								
Alto	2	2	2	2	7	7	1	7	1	7	6	1	0	1	2	7	1	1	6
		bu e ma ka			pa rang			si lan tam,			ba li k ba								

13

Sopran	6 . . 0		ī . 7 . 6 ī . 7		7 . 0 . 7 ī . 7
lik.			Pa	ku - lang ge - ba - ka,	pa - ri - a
Mezzo	3 . . 0		6 . ̣ . 3 6 . 6		4 . 0 . ̣ 6 . 4
lik.			Pa	ku - lang ge - ba - ka,	pa - ri - a
Alto	1 . . 0		3 . 2 . 1 3 . 2		2 . 0 . 2 3 . 1
lik.			Pa	ku - lang ge - ba - ka,	pa - ri - a

16

Sopran	7 7 1 1 7 6 3 4		6 . 0 4 6 7 6		6 6 6 6 6 6 6 . 6 6 . 6
	ri a i ku ta gu	gung.	En da si to	to ken mbu ah ko pa ge	ta - hun - en
Mezzo	̣ ̣ ̣ 6 ̣ 4 1 2		3 . 0 2 4 5 4		3 3 3 3 3 3 . 4 4 . 4
	ri a i ku ta gu	gung.	En da si to	to ken mbu ah ko pa ge	ta - hun - en
Alto	2 2 3 3 2 1 6 6		1 . 0 6 1 2 7		1 1 1 1 1 1 1 . 1 2 . 2
	ri a i ku ta gu	gung.	En da si to	to ken mbu ah ko pa ge	ta - hun - en

19

Sopran	6	0 3 4 6 7 7	ī ī		7 ī 6 7 ī	0 7		ī 6 7 7 7
nda,		ma ka me ri ah	sia kap	er ju jung.	Ma ki ta jong	Be ras		
Mezzo	3	0 3 2 3 ̣ ̣	6 6		̣ 6 3 ̣ 6	0 ̣		6 6 ̣ ̣ ̣
nda,		ma ka me ri ah	sia kap	er ju jung.	Ma ki ta jong	Be ras		
Alto	1	0 7 1 3 2 2	3 3		3 4 2 3 3	0 3		4 1 2 2 2
nda,		ma ka me ri ah	sia kap	er ju jung.	Ma ki ta jong	Be ras		

22

Sopran	ī 6 0	0 3 6 7		ī 7 ī 6 7 . 7 7 7		ī 6 0 0 7
ta gi.		A ri tu rang ma ki ta jong	Ti-ga Bi na nga.	Ma		
Mezzo	6 3 0	0 3 6 ̣		6 ̣ 6 3 ̣ . ̣ ̣ ̣		6 3 0 0 ̣
ta gi.		A ri tu rang ma ki ta jong	Ti-ga Bi na nga.	Ma		
Alto	3 1 0	0 6 1 2		3 2 3 1 2 . 2 2 2		3 1 0 0 3
ta gi.		A ri tu rang ma ki ta jong	Ti-ga Bi na nga.	Ma		

25

Sopran	$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad 6 \quad 7 \quad \overline{7 \quad 7} \mid \dot{1} \quad 6 \quad 0 \quad \overline{0 \quad 3 \quad 6 \quad 7} \mid \dot{1} \quad 7 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \overline{7 \quad 7 \quad 7 \quad 7} \mid \overline{7 \quad 7} \end{array} \right.$ ki ta jong Be ras ta gi. A ri tu rang ma ka si tu kur a te ta
Mezzo	$\left[\begin{array}{l} 6 \quad 6 \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \mid 6 \quad 3 \quad 0 \quad \overline{0 \quad 3 \quad 6 \quad \cancel{7}} \mid 6 \quad \cancel{7} \quad 6 \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \quad \cancel{7} \mid \overline{\cancel{7} \quad \cancel{7}} \end{array} \right.$ ki ta jong Be ras ta gi. A ri tu rang ma ka si tu kur a te ta
Alto	$\left[\begin{array}{l} 4 \quad 1 \quad 2 \quad \overline{2 \quad 2} \mid 3 \quad 1 \quad 0 \quad \overline{0 \quad 6 \quad 1 \quad 2} \mid 3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad \overline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 2} \mid \overline{2 \quad 2} \end{array} \right.$ ki ta jong Be ras ta gi. A ri tu rang ma ka si tu kur a te ta

28

Sopran	$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad 6 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \dot{1} \quad . \quad . \quad . \end{array} \right.$ nge na. Huu..
Mezzo	$\left[\begin{array}{l} 6 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad . \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 0 \quad \overline{3 \quad 3 \quad 3} \quad 4 \end{array} \right.$ nge na. O -kem bang ke lam bir ngu
Alto	$\left[\begin{array}{l} 3 \quad 1 \quad \overline{0 \quad 3} \quad \overline{6 \quad 6} \mid 3 \quad \overline{3 \quad 3} \quad \overline{1 \quad 3} \quad \overline{4 \quad 3} \mid 3 \quad . \quad 7 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad \overline{1 \quad 1} \quad \overline{1 \quad 2} \end{array} \right.$ nge na. O i o dak o dak ke le le kem bang O -kem - bang ke lam bir ngu

31

Sopran	$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad . \quad \dot{1} \quad \overline{7 \quad 6} \mid 0 \quad \overline{0 \quad 6} \quad \overline{6 \quad 6} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \overline{7 \quad 6} \end{array} \right.$ Da dap. O Nan de Ba pa ku si to to ken
Mezzo	$\left[\begin{array}{l} 6 \quad . \quad \overline{6 \quad 4} \quad 3 \mid 0 \quad \overline{0 \quad 3} \quad \overline{4 \quad 6} \quad 6 \quad 6 \mid 6 \quad 6 \quad \cancel{7} \quad 6 \quad 3 \end{array} \right.$ da da dap. O Nan de Ba pa ku si to to ken,
Alto	$\left[\begin{array}{l} 3 \quad . \quad \overline{3 \quad 1} \quad 1 \mid 0 \quad \overline{0 \quad 3} \quad \overline{1 \quad 7} \quad 1 \quad 2 \mid 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \end{array} \right.$ da, da dap. O Nan de Ba pa ku si to to ken.

34

Sopran	$\left[\begin{array}{l} \overline{0 \quad 6} \quad \overline{6 \quad 7} \quad \dot{1} \quad . \quad 6 \mid \dot{1} \quad 6 \quad . \quad \overline{0 \quad 3} \mid 7 \quad . \quad . \quad \overline{0 \quad 7} \end{array} \right.$ ge lah na pa ge mbu ah. Ang ke ang
Mezzo	$\left[\begin{array}{l} \overline{0 \quad 3} \quad \overline{3 \quad 4} \quad 6 \quad . \quad 6 \mid 6 \quad 3 \quad . \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$ ge lah na pa ge mbu ah.
Alto	$\left[\begin{array}{l} \overline{0 \quad 1} \quad \overline{1 \quad 2} \quad 4 \quad . \quad 3 \mid \overline{6} \quad 1 \quad . \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$ Ge lah na pa ge mbu ah.

37

Sopran	7 . 6 3 3 7 i	7 6 4 3 0 4 7 i	7 6 4 3 0 0 4
	ke kin dal kin dal	li, kin dal kin dal	li, Ang
Mezzo	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 4
			Ang
Alto	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 1
			Ang

40

Sopran	i . . i 7 6 7	i 0 6 i 2 3	2 2 i 7 0 i 2 i
	ko ang ko,	en da Ling ga	Ju lu. de Ling ga
Mezzo	6 . . 6 4 3 4	6 0 4 6 7 i	7 6 4 3 0 3 4 6
	ko ang ko,	en da Ling ga	Ju lu. de Ling ga
Alto	1 . . 1 7 6 7	1 0 7 1 3 4	3 1 7 1 0 1 2 3
	ko ang ko,	en da Ling ga	Ju lu. de Ling ga

43

Sopran	7 6 4 3 0 3 3 4	7 7 7 7	2 2 7 6 4 3 4
	Ju lu. Pe bu e bu e ma ka pa rang si lan		
Mezzo	6 6 4 3 0 3 3 4	6 6 6 6	7 7 7 6 4 3 4
	Ju lu. Pe bu e bu e ma ka pa rang si lan		
Alto	3 2 7 6 6 1 1 3	2 2 2 2	3 3 1 7 1 7 6
	Ju lu. Pe bu e bu e ma ka pa rang si lan		

46

Sopran	6 0 6 6 6 4 3 4	6 . . 0	7 i 7 i 7 i i i i
	tam, ba li k ba lik.		Pa ku pa ku pa ku lang ge ba
Mezzo	3 0 3 4 3 3 4 2	3 . . 0	6 6 6 6 6 6 6
	tam, ba li k ba lik.		Pa ku pa ku pa ku lang ge ba
Alto	1 0 1 2 7 1 7 6	1 . . 0	3 4 3 4 3 4 4 4 4
	tam, ba li k ba lik.		Pa ku pa ku pa ku lang ge ba

49

Sopran	6 . 6 7 6 5 6	7 . 6 7	i . . .
Ang	ke ang		ke.
Mezzo	3 . . .	4 . 3 4	6 . . .
Ang	ke ang		ke.
Alto	1 . . .	2 . 1 2	3 . . .
Ang	ke ang		ke.

52

Sopran	3̇ . 0 0	3̇ . . .	2̇ . 0 i
Ang	ke		ang
Mezzo	6 . 0 0	6 . . .	6 . 0 6
Ang	ke		ang
Alto	1 . 0 0	1 . . .	4 . 0 1
Ang	ke		ang

55

Sopran	7 . 3̇ 4̇ 3̇	2̇ . 0 0	6 . . .
ke.	Ang -	ke.	Ang
Mezzo	3̇ . . 6 6	3̇ . 0 0	3 . . .
ke.	Ang	ke. ke.	Ang
Alto	3 . 2 .	3 . 0 0	6 . 7 1
ke	Ang	ke.	A ng

58

Sopran	6 . . .	2̇ . . .	2̇ . . i
ke.	Ang		ke Ang
Mezzo	3 . . .	6 . 6 4	7 7 6 6
ke.	A	ng	ke ang ke ang
Alto	3 4 1 3	4 . . 0	4 . . 2
ke ang ke ang	ke.	A	ang

61

Sopran	7 . . .		<u>i</u> 7 6	i		6 . . .	<u>i</u> 6
ke			a	ng		ke.	Ang
Mezzo	♯ . . .		6 ♯ 4	6		3 . . .	<u>4</u> 6
ke			a	ng		ke.	Ang
Alto	3 . . .		<u>4</u> 3 2	3		1 . . .	<u>1</u> 2
ke			a	ng		ke.	Ang

64

Sopran	7 . . . i		7 <u>2</u> i 7	<u>i</u> 2		<u>3</u> . . .	<u>3</u> 3 4 2
ke.			ang	ke. Ang	ke. Ang	ke	ang ko ang
Mezzo	♯ . . . 6		♯ . . .	<u>4</u> 6		♯ . . .	<u>♯</u> 6 6
ke.			Ang	ke. Ang	ke	ang	ko ang
Alto	3 <u>1</u> 2 3 4		3 . . .	<u>1</u> 3		2 3 1 2 3 4 3	
ke,	ang	ke	ang	ke.	Ang	ke	ang ko ang

67

Sopran	<u>3</u> . . . 0		<u>i</u> i i i i i	<u>i</u> i	<u>2</u> 7		i . . .
ke.			Ang ke ang ke ang ko	ang	ke ang	ko.	
Mezzo	♯ . . . 0		<u>6</u> 6 6 6 6 4 4	4 4	4 3		6 . . .
ke.			Ang ke ang ke ang ko	ang	ke ang	ko.	
Alto	2 . . . 0		<u>6</u> . . .	<u>7</u> . . .			1 . 3 .
ke.			Du	du		du	du

70

Sopran	<u>i</u> i i i i i	<u>i</u> i	<u>2</u> 7		i . . . 0		<u>i</u> i i i i i	<u>i</u> i	<u>2</u> 7
Ang	ke ang ke ang ko	ang ke ang	ke.	Ang ke ang ke ang ko	ang ke ang	ke.	Ang ke ang ke ang ko	ang ke ang	
Mezzo	<u>6</u> 6 6 6 6 6	<u>6</u> 6 7 5		3 . . . 0		<u>6</u> 6 6 6 6 4 4	4 4 3		
Ang	ke ang ke ang ko	ang ke ang	ke.	Ang ke ang ke ang ko	ang ke ang	ke.	Ang ke ang ke ang ko	ang ke ang	
Alto	4 . . . 3 . . .		<u>6</u> . . . 0		<u>6</u> . . .	<u>7</u> 7			
du		du	ke.	Du	du	du	du	du	

73

Sopran	i . . .	i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ 7̇	i̇ . . 0
ko		Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	ke.
Mezzo	6 . . .	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇	3̇ . . 0
ko		Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	ke.
Alto	1 1 2 7̇	1 . 4 3	6̇ . . 0
du du du du,	Ang	ke ang	ke.

76

Sopran	i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ 7̇	i̇ . . 0	i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ 7̇
Ang ke ang ke ang ko ang ke ang ko		Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	
Mezzo	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇	3̇ . . 0	6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 5̇
Ang ke ang ke ang ko ang ke ang ko.		Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	
Alto	6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 1̇	6̇ . . 0	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇
Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	ko	Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	

79

Sopran	i̇ . . 0	6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 7̇	i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ i̇ 2̇ 2̇ 2̇ i̇ 2̇
ke	Ang ke ang ke ang ko ang ke	Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	
Mezzo	6̇ . . 0	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 4̇	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇
ke.	Ang ke ang ke ang ko ang ke	Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	
Alto	3̇ . . 0	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 4̇
ke	Ang ke ang ke ang ko ang ke	Ang ke ang ke ang ko ang ke ang	

82

Sopran	3̇ . 3̇ 3̇ 4̇ 2̇	3̇ . . 0	6̇ 6̇ 0 0 0
ke	ang ko ang ke.	Su rak!	
Mezzo	i̇ . i̇ i̇ 2̇ 7̇	7̇ . . 0	3̇ 3̇ 0 0 0
ke	ang ko ang ke.	Su rak!	
Alto	6̇ . 6̇ 6̇ 3̇ 6̇	3̇ . . 0	1̇ 1̇ 0 0 0
ke	ang ko ang ke.	Su rak!	