



Jumat, 08 Nopember 2024
Ogen: 1 Kronika 15:15-16



Ngendeken Denden Alu Alat Musik



Secara filosofis, ende-enden e me manifestasi arah dorongan manusia guna mengkomunikasikan sada hal si lebih asa kata-kata biasa. Piga-piga ahli filsafat bagi Platon ras Aristoteles nuriken maka seni termasuk ende-enden ras musik rehna arah sura-sura manusia guna mengimitasi ntaht mencerminken kiniraturen ras harmoni alam semesta. I bas pandangan e, ende-enden e me cerminen arah keindahan kosmik ras sarana guna nehi keseimbangan batin serta kedamaian jiwa. I bas kekristenen, ende-enden e me sada akar spiritual si megegeh. I bas Pustaka, ende-enden megati ihubungken ras pujin man Tuhan ras cara guna nehken keriahen ukur, pengataken bujur ras pengakun kerna kemulian Tuhan. Ende-enden i bas Gereja ncerminken keselarasan antara manusia ras Tuhan, selaku sada respon nandangi karya penyelamatan ras pemeliharaan Tuhan i bas kegeluhen enda.

I bas ogenta sendah, Raja Daud mpersiapkan mulihna Peti Perpadanen ku Jerusalem. I bas ayat-ayat enda, si idah uga bangsa Israel, khususna kalak-kalak Lewi, ipersiapkan guna ngulihkan Peti Perpadanen sue ras perintah Tuhan ras uga musik ras ende-enden jadi sada bagin penting i bas ibadah ras perayaan e. Daud merentahkan gelah si rende ras si mainken musik si meriah selaku tanda keriahen ukur. Musik i bas ibadah labo terjeng hiburen ntahtpe tradisi, tapi sada cara guna mpermuliaken Tuhan ras mengekspresiken keriahen iadepenNa. Musik ras ende-enden sada sarana guna maba pusuhta gelah reh rembakna ras Tuhan, nuriken pengataken bujur ras mpermuliaken IA. Asum kita i bas ibadah, kita pe arus reh alu dem keriahen ukur ras antusias sabap si sedari maka Tuhan pe hadir i tengah-tengahta.